

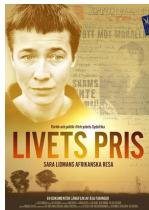
Varje datum anger respektive films premiärdatum. Det kan således bli fler visningar. Det kan även tillkomma filmer. Uppgifter därom hittar du fortlöpande på [www.scalabio.se](http://www.scalabio.se). Övriga arrangemang är av engångskaraktär.

## Livets pris

**Lördag 10 februari 18.30**

Stark och gripande film om Sara Lidman. "Det finns dagar som måste uthärdas sekund för sekund. Men jag måste orka berätta, måste försöka ta allt i tur och ordning som det var och är". Sara Lidman skriver om längtan efter barn och man. Som en röd tråd i hennes dagböcker och brev finns tvivel på att kunna bli älskad för den hon är. Hon förläskar sig ofta och särskilt i sitt livs kärlek – i Sydafrika.

Regi: Åsa Faringer 82 min Från 15 år 150 kr



## Phantom Thread

**fredag 23 februari 18.30**

Den berömde klänningsmakaren Reynolds Woodcock och hans syster Cyril befinner sig i modescenens centrum i 1950-talets London. De klär kungligheter, filmstjärnor och societetslejon med exklusiva plagg från The House of Woodcock. En dag möter Reynolds den unga Alma och sakt men säkert börjar kärleken skapa revor i hans tidigare så välskräddade tillvaro.

Regi: Paul Thomas Anderson USA 2017



## Wonder

**söndag 25 februari 18.30**

En hjärtevärmande historia om August Pullman, en pojke med en ansiktsdeformation. När han skall börja i femte klass blir det i en vanlig grundskola. Hans livsglädje och personlighet förändrar livet för alla omkring honom.

Regi: Stephen Chbosky USA 2017 113 min 150 kr



## Opera direkt från The Met i New York: Kärleksdrycken

**söndag 11 februari 15:00**

Kärleksdrycken är Donizettis komedipärle, där den enkla bonden Nemorino blir kär i den temperamentsfulla Adina. Till sin hjälp tar han den mystiske trolldricksförsäljaren Doktor Dulcamara, som förser Nemorino med en magisk kärleksdryck. I kulisserna lurar Adinas arrogante fästman Belcore.

2 tim 59 min Dirigent: Domingo Hindoyan 260 kr



## Okänd soldat

**fredag 2 mars 18.30**

Baserad på Väinö Linnas klassiska roman berättar filmen om en finländsk kulsprutepluton under fortsättningskriget 1941 - 44. En berättelse om vänskap och viljan att överleva.

Nu får filmen svensk premiär i sin originalversion.

Regi: Aku Louhimies Finland 2017 180 min 150 kr 15 år



## Konst på bio

## Michelangelo – kärlek och död

**tisdag 13 februari 16.00**

Skulptör, målare, arkitekt och poet. I detta porträtt får vi veta det mesta om denna karismatiska och gåtfulla konstnär. Det blir en resa från kapellen och museerna i Florens, Rom och Vatikanen till stenbrottet i Carrara där han skaffade sin marmor.

Regi: David Bickerstaff Storbritannien 2017

88 min 150 kr BBK har rabatt



## Lilla Kvinnofilmfestivalen 2018

5 - 11 mars • Se separat program

## Cinemateket:c/o Scala Bio

## Katten har nio liv

**måndag 5 mars 17.30**

En hämningslöst subjektiv betraktelse över kvinnors möjliga emancipation i en värld där icke-emanciperade män härskar och råder.

Regi: Ula Stöckl Västtyskland 1968

86 min 150 kr engelsk text



## Konsert

## Ialma

**onsdag 14 februari 18.30**

Vokalensemblen Ialma från Santiago de Compostella, i dag boende i Bryssel, har återskapat gamla folksånger från Galicien. Nu gästas de Båstad. Utmärkande för deras sångstil är polyfoni. Med de ackompanjerande instrumenten byggs en finstämd väv.

Biljettpris: 120 kr. Ett samarrangemang med Folkets Park i Båstad

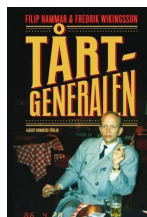


## Tårtgeneralen

**onsdag 7 mars 17.30**

Året är 1984 och i tv-programmet Rekord-Magazinet utses Köping till Sveriges tråkigaste stad. Medan staden lamlås och hela landet skrattar bestämmer sig Hasse P för att bevisa att så inte är fallet genom att bygga världens längsta smörgåstårter.

Regi: Hammar & Wikingsson Sverige 2018

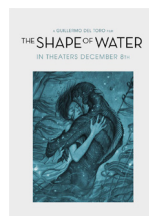


## The shape of water

**onsdag 16 februari 18.30**

Den ensamma Elisa jobbar på ett statligt laboratorium i USA under det kalla kriget på 60-talet. En dag upptäcker hon och hennes kollega att det pågår ett hemligstämpat experiment... Årets största Oscarskandidat!

Regi: Guillermo del Toro USA 2017 119 min 150 kr



## Jeune femme

**fredag 9 mars 17.30**

En ung kvinna försöker hitta sig själv efter att ha separerat från sin pojkvän.

Filmen belönades med Guldkameran i Cannes och utsågs till bästa film på Stockholms filmfestival.

Regi: Léonor Serraille Frankrike 2017 97 min 150 kr



## Vad ska folk säga

**fredag 9 mars 19.30**

Sextonåriga Nisha bor i Oslo och lever ett dubbelliv. Hemma följer hon strikt familjens pakistanska traditioner, men med sina vänner lever hon vanligt tonårsliv. När hennes pappa kommer på henne med att ha en pojkvän skickas hon till Pakistan, ett land där hon aldrig varit.

Regi: Iram Haq Norge 2017 106 min 150 kr



**Liten barn- och ungdomsfilmfestival i vårvintertid**  
17 - 25 februari Se separat program

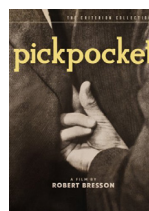
## Tidlöst på Scala Bio

## Ficktjuven

**onsdag 21 februari 20.00**

Michel försörjer sig som ficktjuv. Hur skall det sluta? En mästerverk av en av filmkonstens främsta namn.

Regi: Robert Bresson Frankrike 1959 75 min 150 kr



Opera direkt från The Met i New York

## Semiramis

**lördag 10 mars 19.00**  
**söndag 11 mars 14.00**

Semiramis har förgiftat sin man, kung Nino, tillsammans med prins Assur som hoppas få ta över tronen. Men Assur är förälskad i prinsessan Azema, som i sin tur är hemligt kär i Arsace. Hur skall det hela sluta i Rossinis bel canto-opera?

Regi: John Copley 230 min 260 kr



## Lady Bird

**söndag 11 mars 18.30**

Tonårsdottern Christine, kallad Lady Bird, försöker finna sin väg samtidigt som hennes både kärleksfulla och viljestarka mor kämpar med att hålla familjen på fötter sedan fadern förlorat sitt jobb.

Regi: Greta Gerwig USA 2017 93 min 150 kr



Konst på bio

## Matisse

**tisdag 13 mars 16.00**

En rundtur bakom kulisserna på Tate Moderns utsålda utställning "Henri Matisse: The Cut-Outs". Vi får ta del av intervjuer med konstnärens vänner samt sällsynt arkivmaterial med Matisse i slutet av hans karriär då hans spektakulära serie med cut-outs föds.

Regi: Phil Grabsky Storbritannien 2017 90 min 150 kr  
BBK medlemmar har rabatt.



## Tomb Raider

**fredag 16 mars 18.30**

Lara Croft (Alicia Vikander) lever sitt liv utan riktning och mål. För att lösa gåtan kring faderns mystiska försvinnande och död för sju år sedan beger hon sig till den plats dit han senast sökt sig, en mytomspunnen grav på en ö utanför Japan.

Regi: Roar Uthaug USA 2018 135 min 150 kr



Direkt från Kungliga Operan i Stockholm

## Aida

**lördag 17 mars 15.00**

Verdis opera är en kärlekshistoria fylld av konflikter, fanatism och martyrskap. I denna uppsättning ligger fokus på nutidens påtryckningar och den inre oro som slukar de hjältemodiga men sårbara människorna.

Regi: Michael Cavanagh 180 min 260 kr



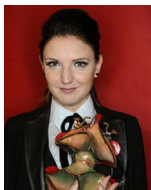
## Amatörer

**lördag 17 mars 18.30**

Ett litet svenskt brukssamhälle är i desperat behov av en nystart. Varför inte låta några skolungdomar göra en film som sätter samhället på kartan?

Stor vinnare och publikjubel på Göteborgs filmfestival!

Regi: Gabriela Pichler Sverige 2018 100 min 150 kr



Tidlöst på Scala Bio

## Leva sitt liv

Franska nya vågen-klassiker av Jean-Luc Godard med Anna Karina i rollen som Nana som lämnar man och barn med en dröm om att bli skådespelare men börjar livnära sig som prostituerad i Paris. I tolv episoder får vi följa Nana som lämnar man och barn med en dröm om att bli skådespelare men börjar livnära sig som prostituerad i Paris.

Regi: Jean-Luc Godard Frankrike 1962 80 min 150 kr



## Ansikten, platser

**lördag 24 mars 18.30**

Två syskonsjälär på en resa i den franska landsbygden i syfte att skildra människors liv och öden med hjälp av en mobil fotoautomat.

Regi: Agnès Varda, JR Frankrike 2017  
89 min 150 kr



## Grottmannen Dug

**söndag 25 mars 14.00**

I en tid när ludna mammutar strövar omkring på jorden möter vi Dug. Det är en modig grottmän som tillsammans med sin vän Hognob förenar sin stam mot en mäktig fiende för att rädda deras hem.

Regi: Nick Park Storbritannien 2018



## Maria Magdalena

**söndag 25 mars 18.30**

Maria är en ung kvinna som söker ett nytt sätt att leva. Hon trotsar sin traditionella familj och ansluter sig till en rörelse som leds av den karismatiske Jesus från Nasaret.

Regi: Garth Davis USA 2018



# Scala Bio

— B Å S T A D —

Kyrkogatan 21 • 0431-36 97 30  
www.scalabio.se • info@scalabio.se

Scala Bio i samarbete med



Folkets Hus  
och Parker



Svenska  
Filminstitutet