

"När vi var små trodde vi att Seppan var hela världen och vi hade rätt."
- citat från Agneta Fagerström-Olssons film "Seppan"



LITEN FILMFESTIVAL

I BÅSTAD

29 JULI – 1 AUGUSTI 2017



"SVENSKAR I VÄRLDEN"

KONSTNÄRLIG LEDARE: ULF BERGGREN



I samarbete med

MUSIK & SYD

SKÅNE • KRONOBERG

Scala Bio

— B Å S T A D —

14.00

Arne Sucksdorff 100 år

EN DJUNGELSAGA

För 50 år sedan fick denna mästerliga film premiär – en berättelse om Ginju och Chendru som är av Murias-stammen, hör till Indiens urinvånare och lever i ett djungelområde i hjärtat av Indien. De lever primitivt rent materiellt, men äger stor kunskap om mänsklig gemenskap. Ravi Shankar gjorde musiken till filmen. I en nyrestaurerad kopia ingår filmen nu i det digitala svenska filmarvet.

Regi: Arne Sucksdorff 1957 88 min 120 kr Barntillåten



16.00

Michael Nyqvist – in memoriam

SVARTA NEJLIKAN

I NÄRVARO AV ULF HULTBERG OCH ÅSA FARINGER

Michael Nyqvist gör en mycket minnesvärd roll som Harald Edelstam, den svenske ambassadören i Chile 1973, som gick långt utöver sitt mandat för att rädda liv under militärkuppen mot president Allende.

Regi: Ulf Hultberg i samarbete med Åsa Faringer 2007 95 min 130 kr Från 15 år



18.30

PUMANS DOTTER

I NÄRVARO AV ULF HULTBERG OCH ÅSA FARINGER

Berättelsen har sin utgångspunkt i militärens massaker på 352 indianer i byn San Francisco i Guatemala 1982 och berättar om 17-åriga Aschlop, kallad pumans dotter, som undkom massakern. Mottagaren av Nobels fredspris 1992, Rigoberta Menchu, beskrev filmen som en hyllning till flyktingar som flyr undan krig. Filmens regissörer belönades med en Guldbagge för bästa regi 1995.

Regi: Ulf Hultberg, Åsa Faringer 1994 86 min 130 kr Från 15 år



21.00

Välkommen till Torke, Hugge!

FLORENCE FOSTER JENKINS

En rik arvtagerska (Meryl Streep) i New York drömmer om att bli stor operasångerska. Problemet är bara att hon är i total avsaknad av musikalitet och sångförmåga. Hennes make, St. Clair Bayfield (Hugh Grant), är också hennes manager...

Regi: Stephen Frears 2016 110 min 130 kr Barntillåten



Liten filmfestival på Scala får sin fortsättning med en liten Hugh Grant Festival i Torekots Kulturhus. Kontakta Ulf Berggren (ulf.berggren@tele2.se) om du vill göra honom sällskap på visningarna.

14.00

Bert Sundberg in memoriam

SEPPAN

I NÄRVARO AV AGNETA FAGERSTRÖM-OLSSON

Bert Sundberg producerade denna film som har fått sitt namn efter ett bostadsområde bestående av några barackliknande hyreshus vid Tullingesjön utanför Stockholm. Intill ligger nämligen fabriken Separator AB, där de flesta av familjefäderna i husen arbetar. Nästan alla som bor i Seppan är invandrare: Finnar, ryssar, österrikare, polacker. I närheten ligger några ståtliga disponentvillor i vilka fabrikscheferna bor.

Handlingen utspelar sig vintern 1961. Svenska Sara, som bor i en av villorna, och Pirjo, som bor i Seppan, ärv trots klasskillnaderna bästa kompisar. I alla fall till en början...

Filmerna är nyrestaurerad och ingår i det digitala svenska filmarvet. Förra året var det den tredje mest uthyrd filmen i detta filmarv. Den belönades med Guldantennen 1986 som bästa TV-film. Filmens regissör var den första mottagaren av det av Stefan Jarl instiftade Bo Widerberg-stipendiet för 20 år sedan.

Regi: Agneta Fagerström-Olsson 1986 124 min 140 kr Från 7 år

Förfilm: Kallskänkan - en av de senaste årens absolut bästa svenska kortfilmer!

Regi: Agneta Fagerström-Olsson 10 min



17.30

GOD AFTON, HERR WALLENBERG

Raoul Wallenberg var en svensk affärsman som 1944 fick i uppdrag av den svenska utrikesledningen – och med ekonomiskt stöd av amerikanska War Refugee Board – att på plats i Budapest följa utvecklingen av de ungerska judarnas situation. Han kom att knytas till den svenska beskickningen som diplomat och arbetade aktivt med att utfärda skyddspass för att rädda så många judar som möjligt.

Filmerna belönades med fyra Guldbaggar 1991 för bästa film, regi, manus och foto.

Regi: Kjell Grede 1990 118 min 130 kr Från 15 år



20.00

SCHAMAN

I NÄRVARO AV ELISABETH WENNBERG

Den andra delen i trilogin "Jordens minne". En ung schamanlärning vandrar över den sibiriska tundran på norra Taimyr-halvön för att söka sin egen mytiska sång och föra det månghundraåriga schamanistiska arvet vidare in i vår tid.

Regi: Elisabeth Wennberg 1994 54 min Barntillåten

Visningen inleds med en konsert av Sainkho Namtchylak, strupsångerska från Tuva i södra Sibirien. Biljettpris: 180 kr



LÖRDAG 29 JULI

14.00

FRÖKEN APRIL

Stor succé på svenska biografer för knappt

50 år sedan. Lena Söderblom slår igenom som kvittrande balettdansös i Audrey Hepburn-smink. Gunnar Björnstrand spelar en förälskad bankdirektör som blir operastjärna av misstag och den svartsjuka Jarl Kulle gör vad han kan för att publiken skall titta på honom istället. Nyrestaurerad kopia som nu ingår i det digitala svenska filmarvet. I sin historieskrivning påpekar Nina Widerberg försynt att det bara är fyra år innan den nya svenska vågen kommer med Troell och Widerberg.

Regi: Göran Gentele 1958 98 min 130 kr Barntillåten



16.00

EN BRODER MER

Vi får möta algeriska flyktingbarn i Tunisien i en film för Lutherhjälpen. Bo Widerberg skrev berättartexten i detta andra samarbete med Jan Troell.

Regi: Jan Troell 1962 20 min

ATT TIGA ÄR ATT VARA MEDANSVARIG

Ett möte med Jean-Christophe Öberg, svensk ambassadör i Hanoi 1972, under de intensiva amerikanska bombningarna. Öberg var i alla avscenden orädd. I en dikt om Song My-massakern publicerad i Expressen nämnde han Lidice och Oradour, som Olof Palme sedan hänvisade till i sitt berömda jultal 1972.

Regi: Lennart Malmer, Ingela Romare 1972 40 min 100 kr



17.30

NÄR MOLNEN SKINGRAS

I NÄRVARO AV LASSE ZACHRISSON OCH MARGARETHA BYSTRÖM

Vad drev Ulla Billquist, vår mest populära sångartist under andra världskriget, att ta sitt liv 1946? Lasse Zachrisson tar Hasse Ekmans film "Flicka och hyacinter" till hjälp för att kanske skingra molnen, men hittar också nycklar i Ulla Billquists egna sångtexter, i denna både originella och fascinerande filmhistoria. Margaretha Byström gestaltar känsligt Ulla Billquists väninna Brita Conradsson. Även Alice Babs medverkar.

Regi: Lasse Zachrisson 2016 87 min 130 kr Barntillåten



20.00

NATTFÅGELNS HJÄRTA

I NÄRVARO AV ELISABETH WENNBERG

Den avslutande delen i trilogin "Jordens Minne" tar oss till Burkina Faso där vi får följa en medicinman på både synliga och osynliga stigar genom landskapet. Genom musik, danser och ritualer kommunicerar han med förfädernas budbärare, Nattfågeln.

Regi: Elisabeth Wennberg 1998 58 min Från 7 år

Visningen inleds med en konsert på trummor av senegalesen Moustapha Diedhiou och två medmusikanter. Biljettpris: 180 kr



14.00

NÄRMARE TINGEN

I NÄRVARO AV ERIC M NILSSON

Eric M Nilsson, som blev den andre mottagaren av Bo Widerberg-stipendiet 1998, presenterar ett pågående filmiskt arbete om lärande.

Regi: Eric M Nilson 2017 ca 50 min 100 kr

16.00

PALMES HEMLIGA AGENT

I NÄRVARO AV BIRGITTA KARLSTRÖM DORPH OCH ERIK PAUSER

Birgitta Karlström Dorph var under 1980-talet svensk diplomat i Sydafrika. I hemlighet hade hon dessutom i uppgift att slussa svenskt ekonomiskt stöd till motståndet mot apartheidregimen. Nu kan hon berätta vad som fick henne att ta uppdraget.

Regi: Erik Pauser 2017 55 min 100 kr



18.00

THE INNER STRUGGLE

I NÄRVARO AV MÅNS AHLIN

Direkt från filmfestivalen på Zanzibar kommer denna berättelse om albinism och albinos situation i dag i Tanzania. I avlägsna delar av landet tror många fortfarande på svart magi och att kroppsdelar av albinos tros bringa lycka till bäraren.

Regi: Måns Ahlin 2017 55 min 100 kr



20.00

DEN BLÅ JAGUAREN

I NÄRVARO AV ELISABETH WENNBERG

Den första delen i trilogin "Jordens minne" är en suggestiv filmdikt, inspirerad av Guarani-indianernas uråldriga myter och berättelser, som pendlar mellan en inre och en yttre verklighet. I en otillgänglig dalgång i den bolivianska djungeln bor Simbaindianerna, nästan omärkta av civilisation och med tydliga spår kvar av den kultur som deras förfäder förde med sig från Paraguay på 1400-talet. Den 80-åriga hövdingen Bacuire för oss genom en svit av dikter och berättelser från Skapelsemyten fram till föreställningen om den stora fladdermusen som förebådar Jordens undergång. "Den stora Fladdermusen sänker sig för att göra slut på det släktled som nu lever på jorden. I natten kastar sig den Blå Jaguaren ner från sitt gömställe och slukar oss alla..."

Regi: Elisabeth Wennberg 1989 51 min Från 7 år

Visningen inleds med en konsert av Tommy Adolffson som blåser i stora havssnäckor. Biljettpris: 180 kr

