



VARJE DATUM ANGER respektive films premiärdatum. Det kan således bli fler visningar. Det kan även tillkomma filmer. Uppgifter därom hittar du fortlöpande på vår hemsida (scalabio.se). Övriga arrangemang är av engångskaraktär. Från vår hemsida kan du även ladda ner programmet vecka för vecka.

Förköp till våra direktsändningar från The Met i New York sker i Bjäre Bokhandel. Eventuella Sista-minuten-biljetter säljs på Scala en timme innan. Biljetter till övriga arrangemang, såväl som till våra filmer, bokar du på telefon (0431 – 36 97 30) eller direkt på bion.

Paterson

12 januari 18.30

Paterson är busschaufför i staden Paterson, New Jersey. Han kör sin dagliga rutt och skriver poesi i en anteckningsbok. På hemvägen stannar han varje dag till vid samma bar och dricker ett glas öl innan han går hem till sin fru Laura. Laura är den raka motsatsen och hennes liv i konstant förändring. Hon har nya drömmar varje dag. Vore det inte för bulldoggen Marvin skulle deras liv ha fortsatt gå sin gilla gång...

Regi: Jim Jarmusch USA 2016 113 min 120 kr Från 15 år



Elle

13 januari 18.30

När en framgångsrik affärskvinna (Isabelle Huppert) blir överfallen och våldtagen i sitt eget hem börjar en katt- och råttalek där hon gör allt för att hitta den okände gärningsmannen.

Regi: Paul Verhoeven Frankrike 2016 130 min 130 kr 15 år



Life, animated

14 januari 18.30

Autistiske Owen var inte som andra barn när han växte upp. Detta är den hjärtevärmande historien om hur hans föräldrar lärde sig att kommunicera med honom genom Disneys klassiska filmgestalter. I vuxen ålder hanterar sedan Owen varje skeende i livet med sina tecknade vänner vid sin sida. Denna prisbelönta film har rört såväl kritiker som publik till både skratt och tårar.

Regi: Roger Ross Williams USA 2016 89 min 120 kr Barntillåten



Studio Lumière: Tidløst

En alldeles särskild dag

18 januari 18.30

Den 8 maj 1938 var en alldeles särskild dag. Det var dagen då Hitler besökte Mussolini i Rom. Hemmafrun Antoinetta (Sophia Loren) får stanna hemma medan maken och barnen är ute och tittar på paraden. På andra sidan gården ser hon i ett fönster Gabriele (Marcello Mastroianni)...

Regi: Ettore Scola Italien 1977 105 min 120 kr Från 11 år



Live by night

20 januari 18.30

Boston på 20-talet, under förbudstiden. Gangsters styr flödet av alkohol. Polis-sonen Joe har för länge sedan vänt sin strikta uppväxt ryggen för ett lyxliv bortom lagen. Men även i den undre världen finns det regler och när Joe bryter mot en av dem hamnar han i en spiral av hämnd, kärlek och svek. Skådespelaren och regissören Ben Affleck och författaren Dennis Lehane i nytt samarbete efter "Gone Baby Gone".

Regi: Ben Affleck USA 2016 129 min 125 kr Från 15 år



Aquarius

21 januari 16.00

Clara är en 65-årig pensionerad musikkritiker och änka. Hon bor ensam i en lägenhet i ett tvåvåningshus i Recife. Alla grannarna har flyttat. Men Clara dör hellre än ger upp sin lägenhet, vilket leder henne in i ett kallt krig med bostadsföretaget.

Regi: Kleber Mendonça Filho Brasilien 2016

142 min 140 kr Från 11 år



Direkt från The Met i New York

Romeo och Julia

21 januari 19.00

Gounods opera efter Shakespeares klassiker i en uppsättning från La Scala.

Regi: Bartlett Sher 210 min 245 kr (förköpsavgift på 40 kr i Bjäre Bokhandel tillkommer)



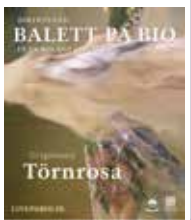
Direkt från Bolsjoj i Moskva

Törnrosa

22 januari 16.00

Ett av de mest populära dansverken på den klassiska repertoaren.

Musik: Pjotr Tjajkovskij 170 min 195 kr



Marcus & Martinus - tillsammans mot drömmen

22 januari 19.30

Nu kommer biofilmen om de norska succétvillingarna, Norges största tonårsidoler och älskade av sina fans i hela Skandinavien. Vi får följa dem från karriärens början fram till de två utsålda föreställningarna på Oslo Spektrum i höstas. Deras låt "Elektrisk" har visats 30 miljoner gånger på Youtube och sålt platina i Sverige!

Regi: Daniel Fahre Norge 2017 87 min 120 kr Barntillåten



Musik på bio

På jakt efter Mozart

23 januari 18.30

Vi får följa Mozart genom hans liv - hans musik, omfattande korrespondens och 80 olika verk; ett detektivarbete som avslöjar kompositörens innersta hemligheter.

"Missa inte denna imponerande film" – Time Out, New York

Regi: Phil Grabsky Storbritannien 2016 129 min 140 kr



Småstad

24 januari 18.30

Björn har fyra systrar. När deras far dör hittar de en videohälsning som han lämnat efter sig. Ett meddelande från andra sidan som får dem att ifrågasätta valen de gjort och hur man bäst tar vara på livet. Björn bestämmer sig för att utmana sitt livs största rädsla.

Regi: Johan Löfstedt Sverige 2017 91 min 120 kr Från 15 år



Teater från London

War Horse

27 januari 18.30

Publiken tas med på en fantastisk resa genom ängarna på landsbygden i Devon till skyttegravarna i första världskrigets Frankrike. Ett uppfinningsrikt, starkt gripande och fantasifullt drama, fyllt av medryckande musik och sånger. Föreställningen hade premiär i London 2007 och uppnådde 2011 en miljon besökare. Fram till 2016 hade man spelat sammanlagt 3 000 föreställningar. "Om ett teaterstycke någonsin kunnat kallas magiskt, så är det War Horse" – Evening Standard. "Genialiskt är inte ett för starkt ord för att beskriva denna makalösa uppsättning" – Daily Telegraph. "Så uppiggande att man blir lycklig av att leva" – The Times.

Regi: Marianne Elliott och Tom Morris 180 min 165 kr



La La Land

28 januari 18.30

En sprudlande musikalisk "romcom" om en aspirerande skådespelerska och en hängiven men desillusionerad jazzmusiker. De ger sig förälskade ut i drömmarnas stad Los Angeles för att utforska den glädje och smärta som blir en följd av att man följer sin passion. Sju Golden Globe för filmen, vilket är nytt rekord, gör den till en storfavorit inför Oscarsgalan.

Regi: Damien Chazelle USA 2016 128 min 125 kr Barntillåten



The Handmaiden

29 januari 18.30

Med uppsåt att lura Lady Hideko på hennes förmögenhet lyckas unga Sookee få anställning som hennes kammarjungfru. Men oväntade känslor uppstår mellan dem, samtidigt som mannen bakom komplotten visar sig ha helt andra planer för Sookee.

Regi: Park Chan-wook Sydkorea 2016 144 min 140 kr Från 15 år



Konst på bio

Revolution – ny konst för en ny värld

31 januari 16.00

En djärv och spännande skildring av den ryska avantgarde-konsten i Sovjet, direkt efter revolutionen 1917, med verk från de största ryska konstmuseerna liksom berättelser och vittnesmål från konstnärer, artister och deras släktingar. Vi möter Chagall, Kandinsky, Malevitj, Popova och Stepanova – pionjärer som utmanade med en ny konst, men krossades och tystades av Stalin bara 15 år senare.

Regi: Margy Kinmonth Storbritannien 2016 86 min 150 kr (Medlemmar i Båstad-Bjäre konstförening har rabatt)



Teater från London

Amadeus

3 februari 18.00

Det okynliga unga geniet Wolfgang Amadeus Mozart anländer till Wien, världens musikaliska huvudstad. Han har bestämt sig för att göra avtryck i staden. Håpen över hans genialitet har hovkompositören Antonio Salieri makten att antingen hjälpa fram den unga talangen, eller krossa honom. Besatt av avundsjuka börjar Salieri bekämpa Mozart...

Regi: Michael Longhurst Storbritannien 2017 230 min 195 kr



Vaiana

4 februari 16.00

I det forntida Oceanien i Söderhavet ger sig den skickliga seglaren Vaiana ut på en fantastisk resa för att leta efter en sägenomspunnen ö. Tillsammans med den legendariska halvguden Maui korsar de det öppna havet. Under färden stöter de på jättelika havsvidunder, sällsamma dolda världar och uråldrig folktro.

Regi: Ron Clements, John Musker USA 2016 114 min 100 kr Från 7 år



Jackie

4 februari 18.30

En brännande stark och intim skildring av ett av de mest tragiska ögonblicken i amerikansk historia, mordet på president John F. Kennedy, berättad ur Jackie Kennedys perspektiv. Ett psykologiskt porträtt av rikets första dam, känd för sin extraordinära värdighet, och hennes kamp att bevara arvet efter sin make.

Regi: Pablo Larrain USA 2016 100 min 120 kr Från 15 år



Från Bolsjoj i Moskva

Svansjön

5 februari 15.00

Baletten skapades på Bolsjoj 1877 till musik av Pjotr Tjajkovskij. I den dubbla rollen som den vita svanen Odette och hennes rival, den svarta svanen Odile, ser vi prima ballerinan Svetlana Zakharova. Den kraftfulle och känslsamme Siegfried dansas av Denis Rodkin.

Koreografi: Jurij Grigorovitj 180 min 195 kr



Prövningen

10 februari 18.30

Läkaren Romeo Aldea vill ge sin dotter Eliza de bästa förutsättningarna att efter studenten kunna studera utomlands. Men med bara slutproven kvar blir Eliza brutalt överfallen och kan inte prestera på topp. Hennes framtid står på spel. Romeo vet att det finns sätt att lösa situationen, men de leder honom in i en snårig labyrinth av byråkrati och lögn, tjänster och gentjänster... Filmen belönades med Regipriset i Cannes.

Regi: Cristian Mungiu Rumänien 2016 128 min 125 kr Från 15 år



Lego Batman

11 februari 13.00

Det är stora förändringar på gång i Gotham och om Lego Batman vill rädda staden från att bli övertagen av Jokern måste han lära sig samarbete.

Regi: Chris McKay USA 2017 90 min 100 kr



Direkt från Kungliga Operan i Stockholm

Glada änkan

11 februari 15.00

Uppsluppen nyuppsättning av Franz Lehars populära operett efter en text av Henrik Dorsin. På Kungliga Operan i Stockholm skall "Glada änkan" sättas upp. Den pressade operachefen behöver en succé och knyter en firad operadiva och en mörksint, kompromisslös regissör till uppsättningen. En tonårsromans blossar upp på nytt och ett konkurrerande produktionsbolag lurar i vassen...

I rollerna: Elin Rombo, Henrik Dorsin, Jeremy Carpenter
Regi: Ole Anders Tandberg 170 min 235 kr



Den lyckligaste dagen i Olli Mäkis liv

11 februari 18.30

Sommaren 1962 har Olli Mäki chansen att bli världsmästare i fjäderviktsboxning. Hela Finland har förberett sig på hans seger. Allt Olli behöver göra att gå ned i vikt och koncentrera sig på matchen. Men det finns ett problem. Olli har förälskat sig i Raija.

Regi: Juho Kuosmanen Finland 2016 91 min 120 kr Från 15 år



Moonlight

12 februari 18.30

Ett gränsöverskridande och intimt porträtt av en ung mans uppväxt i ett tuft område utanför Miami; en kamp om att finna sin plats i denna värld. En tidlös historia om de ögonblick som formar våra liv och gör oss till dem vi är.

Regi: Barry Jenkins USA 2016 111 min 120 kr Från 15 år
Studio Lumière: Tidöst



Studio Lumière: Tidlöst

Det ljuva livet

15 februari 18.30

Skvallerjournalisten Marcello (Marcello Mastroianni) känner sig fångad i sin ytliga societetsvärld. Han dras till den svenskamericanska skådespelerskan Sylvia (Anita Ekberg) i en fruktlös jakt på kärlek och lycka.

Regi: Federico Fellini Italien 1960 174 min 150 kronor Från 15 år



Teater från London

The Audience

17 februari 18.30

Helen Mirren spelar drottning Elisabeth i detta drama av Peter Morgan, en fantasi över drottningens veckomöten med olika premiärministrar, från Winston Churchill och framåt, under sin långa regeringstid.

Regi: Stephen Daldry 165 min 165 kr



The space between us

18 februari 18.30

På väg till Mars för att befolka planeten upptäcker en av astronauterna att hon väntar barn. Barnet, en pojke, föds och växer upp på Mars. Vid 16 års ålder får han möjlighet att återvända till jorden för att kanske få träffa sin pappa.

Regi: Peter Chelsom USA 2017 121 min 125 kr



Loving

19 februari 16.00

En hyllning till modet och styrkan hos det etniskt blandade paret Richard och Mildred Loving som i nio år kämpade för sin rätt att få leva som en vanlig familj, ända upp i Högsta Domstolen i USA.

Regi: Jeff Nichols USA 2016 123 min 125 kr Från 15 år



The Great Wall

19 februari 18.30

Zhang Yimous första engelskspråkiga film är också den största produktion som hittills spelats in i Kina. Det är en saga om en kamp för mänsklighetens överlevnad som utspelar sig på den kinesiska muren. I huvudrollen Matt Damon.

Regi: Zhang Yimou USA 2016 103 min 120 kr



T2 Trainspotting

22 februari 18.30

En fortsättning av den svarta dramakomedin "Trainspotting" från 1996 som återförenar de ursprungliga rollfigurerna 20 år senare.

Regi: Danny Boyle Storbritannien 2017



Rum 213

24 februari 16.00

Elvira är 12 år och skall åka på sommarkollo. Rummet hon och hennes två rumskamrater visar sig ha en vattenskada och de måste byta till rum 213, där ingen bott på sextio år. Snart börjar oförklarliga saker hända... Filmen är baserad på Ingelin Angerborns populära bok.

Regi: Emelie Lindblom Sverige 2017 95 min 120 kr Från 11 år



Den okända flickan

24 februari 18.30

En kväll när den unga läkaren Jenny stängt sin praktik ringer det på dörren. Hon öppnar inte. Morgonen därpå får hon höra att en flicka hittats död inte långt därifrån.

Hennes identitet är okänd. Jenny bestämmer sig för att ta reda på vad som hänt...

Regi: Jean-Pierre och Luc Dardenne Belgien 2016 113 min 120 kr



Direkt från The Met i New York

Rusalka

25 februari 19.00

Kristine Opolais får med huvudrollen som den kärlekstörstande sjöjungfrun i Dvoráks sagoopera sitt stora genombrott. I rollen som Rusalkas rival återfinner vi Katarina Dalayman.

Regi: Mary Zimmerman 245 min 245 kr (förförsavgift på 40 kr i Bjäre Bokhandel tillkommer)



Konst på bio

Munch 150

28 februari 16.00

2013 firades 150-årsminnet av Edvard Munchs födelse på Nationalmuseet i Oslo.

Med sina 220 målningar blir det den största utställningen någonsin av Munchs verk och kom att beskrivas som en "once-in-a-lifetime"-upplevelse. Filmen går bakom kulisserna på utställningen, men för oss också till olika delar av Norge i en djupgående biografi över mannen som levde fram till 1944 och den tyska ockupationen av Norge.

Regi: Ben Harding Storbritannien 2013 88 min 150 kr (Medlemmar i Båstad Bjäre konstförening har rabatt)



Teater från London

Två herrars tjänare

3 mars 18.30

I denna engelska version av Goldonis klassiska komedi har 1700-talets Venedig bytts ut mot 1960-talets ruffiga Brighton där sex, mat och pengar står högst på dagordningen.

"Slapstick, satir och massor av gags; en hysteriskt roligt uppdaterad komedi" – The Times. "Sommarens feelgood-succé. En underbart rolig kväll" – Daily Telegraph.

Regi: Nicholas Hytner 160 min 165 kr



Sameblod

4 mars 18.30

Elle Marja går på samisk internatskola och skall snart ta över som renskötare i familjen. Samtidigt drömmer hon om ett annat liv, långt borta från bybornas förakt och skolans kolttvång. Hon bestämmer sig för att lämna allt och bli svensk...

Regi: Amanda Kernell Sverige 2016 110 min 120 kr



En väldig vänskap

5 mars 16.00

En varm och vemodig berättelse om Fusi, en vänlig och överviktig 43-årig jätte som fortfarande är oskuld och bor hemma hos mamma. Så möter han Hera, en sprallig tjej som tycker om honom, men som lider av psykisk ohälsa. Fusi är beredd att göra allt för henne, vare sig hon vill det eller ej...

Regi: Dagur Kári Island 2015 94 min 120 kr



Silence

5 mars 18.30

På 1600-talet reser två jesuitiska präster till Japan där katolicismen förbjöds. De bevittnar förföljelsen av de kristna japanerna och får själva utstå våld och förföljelse i sin strävan att sprida kristendomen.

Regi: Martin Scorsese USA 2016 159 min 155 kronor



Gold

6 mars 18.30

Kenny Wells är en modern gulddetare, lurendrejare och drömmare på desperat jakt efter det stora genombrötet. Tillsammans med en lika misslyckad geolog försöker han finna en stor guldfyndighet i Indonesiens otillgängliga djungel.

Regi: Stephen Gaghan USA 2016 121 min 120 kr



Systrar bakom galler

8 mars 18.30

I Afghanistan satt Sara inspärrad i ett kvinnofängelse för att hon rymt med sin pojkvän. Hon och hennes bästa vän Najibeh var huvudpersonerna i filmen "Frihet bakom galler" (2012). När Sara frigges bjuds hon in till filmens premiär i Sverige. Hon ansöker om asyl och börjar ett nytt liv. Men banden till Najibeh är starka. En dag får Sara veta att Najibeh stenats till döds. Men uppgifterna är motsägelsefulla och Nima Sarvestani bestämmer sig för att få veta vad som verkligen hänt...

Regi: Nima Sarvestani Sverige 2017



Den skalliga primadonnan

10 mars 18.30

En film om skådespelerskan Kim Anderzon. Hon skapade sig ett liv där teatern stod över både familj och relationer. Så kom cancer. Men livet måste levas, till varje pris. Och föreställningar spelas, kväll efter kväll. Kim varvar föreställningar med klinikbesök i Tyskland. Till slut orkar inte kroppen mer. Kim bestämmer sig för ett sista framträdande...

Regi: Fredrik Egerstrand, Tintin Anderzon Sverige 2017 90 min 120 kr



Direkt från The Met i New York

La Traviata

11 mars 19.00

Verdis opera om den dömda kurtisanen Violetta är baserad på "Kameliadamen" av Alexandre Dumas d.y. Regi: Willy Decker 175 min 245 kr (förköpsavgift på 40 kr i Bjäre Bokhandel tillkommer)



Citizen Schein

12 mars 18.30

För 10 år sedan dog Harry Schein, skaparen av Svenska Filminstitutet och det filmavtal som gick i graven nu vid årsskiftet. 2010 kom boken "Citizen Schein", utgiven av Kungliga Biblioteket. Titeln är en lek med titeln på Orson Welles film "Citizen Kane", en fri gestaltning av mediemogulen William Randolph Hearsts liv.

Vi får se om denna film svingar sig till samma höjder.



Studio Lumière: Tidlöst

Nattportieren

14 mars 18.30

Efter ett oförutsett möte på ett hotell 1957, återtar en överlevande från Förintelsen och den Naziofficer som torterade henne sitt sadomasochistiska förhållande.

Regi: Liliana Cavani Italien 1974 118 min 120 min Från 15 år



Skönheten och odjuret

17 mars 18.30

En filmatisering av Disneys animerade film från 1991, baserad på sagan med samma namn.

Regi: Bill Condon USA 2017



Ljus i natten

18 mars 18.30

I Helsingfors astaltdjungel korsas vägarna för en flykting från Syrien och en handelsresande från Finland.

Regi: Aki Kaurismäki Finland 2016 98 min 120 kr



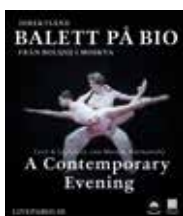
Direkt från Bolsjoj i Moskva

A contemporary evening

19 mars 16.00

Under en kväll antar Bolsjoj en djärv utmaning när man ger plats för några av mästarerna inom samtida koreografi - Lander, Ratmanskij och Robbins. Musik av Beethoven, Britten, Desyatnikov och Richter.

140 min 195 kr



I am not your negro

19 mars 19.00

Medgar Evers, Malcolm X och Martin Luther King Jr var alla framträdande människorättskämpar och de blev alla tre mördade. De var alla tre även författaren James Baldwins vänner. Baldwins sista, oavslutade, verk blev en krönika över vännerna och deras livsöden. Denna krönika ligger som underlag för filmen "I am not a negro", ett utforskande av den afroamerikanska historien och vad det innebär att vara svart i dag.

Regi: Raoul Peck USA 2016 93 min 120 kr



Brev till en seriemördare

24 mars 18.30

På väg till fotbollsträningen blir 16-åriga Kamal skjuten med fem skott. Vad hade han gjort? Vilka fiender hade han? Oron inom familjen växer. Åren går utan något svar. En dag ringer polisen och säger att de gripit en misstänkt, Peter Mangs. Manal, Kamals syster, bestämmer sig för att ta reda på vad som hänt och skriver ett brev till den misstänkte.

Regi: Manal Masri Sverige 2017 85 min 120 kr



LETTERS TO A SERIAL KILLER

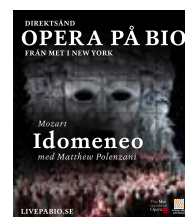
Direkt från The Met i New York

Idomeneo

25 mars 18.00

James Levine dirigerar Mozarts opera, som utspelar sig i efterdyningarna av det trojanska kriget. I titelrollen Matthew Polenzani.

Regi: Jean-Pierre Ponnelle 260 min 245 kr (förköpsavgift 40 kr i Bjäre Bokhandel tillkommer)



Konst på bio

Manet: Portraying Life

28 mars 16.00

Manets porträtt har aldrig undersökts i utställningsform tidigare, trots att porträtten står för nästan hälften av hans verk. Manet målade av sin familj, vänner och litterära, politiska och konstnärliga personligheter i tiden, som Proust, Zola och Mallarmé. Ofta sker det i vardagsscener som avslöjar Manets nyskapande, moderna syn på porträttkonsten. Det hela utmynnar i en detaljerad och utsökt biografi över Manet och 1880-talets Paris.

90 min 150 kr (Medlemmar i Båstad Bjäre konstförening har rabatt)



I called him Morgan

31 mars 18.30

En snöig natt i februari 1972 sköts jazzmusikern Lee Morgan till döds av sin älskade, Helen, mitt under en spelning på en klubb i New York. Mordet kom som en chock i jazzvärlden och för de som kände paret Morgan, två unika personligheter och musiken som förde dem samman i ett svunnet New York.

Regi: Kasper Collin Sverige 2016 92 min 120 kr



Sieranevada – en gravallvarlig komedi

1 april 18.30

Någonstans i Bukarest, tre dagar efter attacken på Charlie Hebdo i Paris och 40 dagar efter sin fars död, samlar Lary, en läkare i 40-årsåldern, sin familj till en minnesstund.

Ingenting blir som han tänkt sig. Plötsligt inser han att han måste säga sanningen.

Regi: Cristi Puiu Rumänien 2016 173 min 150 kr



Scala Bio

— B Å S T A D —

Scala Bio i samarbete med



Kyrkogatan 21
www.scalabio.se
0431-36 97 30
info@scalabio.se